

# İLKOKUL MÜZİK

1

## Öğrenci Çalışma Kitabı

Yazarlar

Metin ÇELİK

Yüce EFENDİOĞLU

Hasan ÖZER

İdil ÖZKAN



DEVLET KİTAPLARI

BİRİNCİ BASKI

..... 2017

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

### **EDİTÖR**

Yrd. Doç. Dr. Murat KARABULUT

### **PROGRAM GELİŐTİRME UZMANI**

Hüseyin ÇEVİK

### **DİL UZMANI**

Neriman ERKMEN

### **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI**

Çetin TORAMAN

### **REHBERLİK UZMANI**

Şenay BALTÜRK

### **GÖRSEL TASARIM**

Kitapta bulunan tüm görsel ve çizimler

Millî Eğitim Bakanlığınca

temin edilen tasarımcı firma

tarafından hazırlanmıştır.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif ERSOY**

## ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.

Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

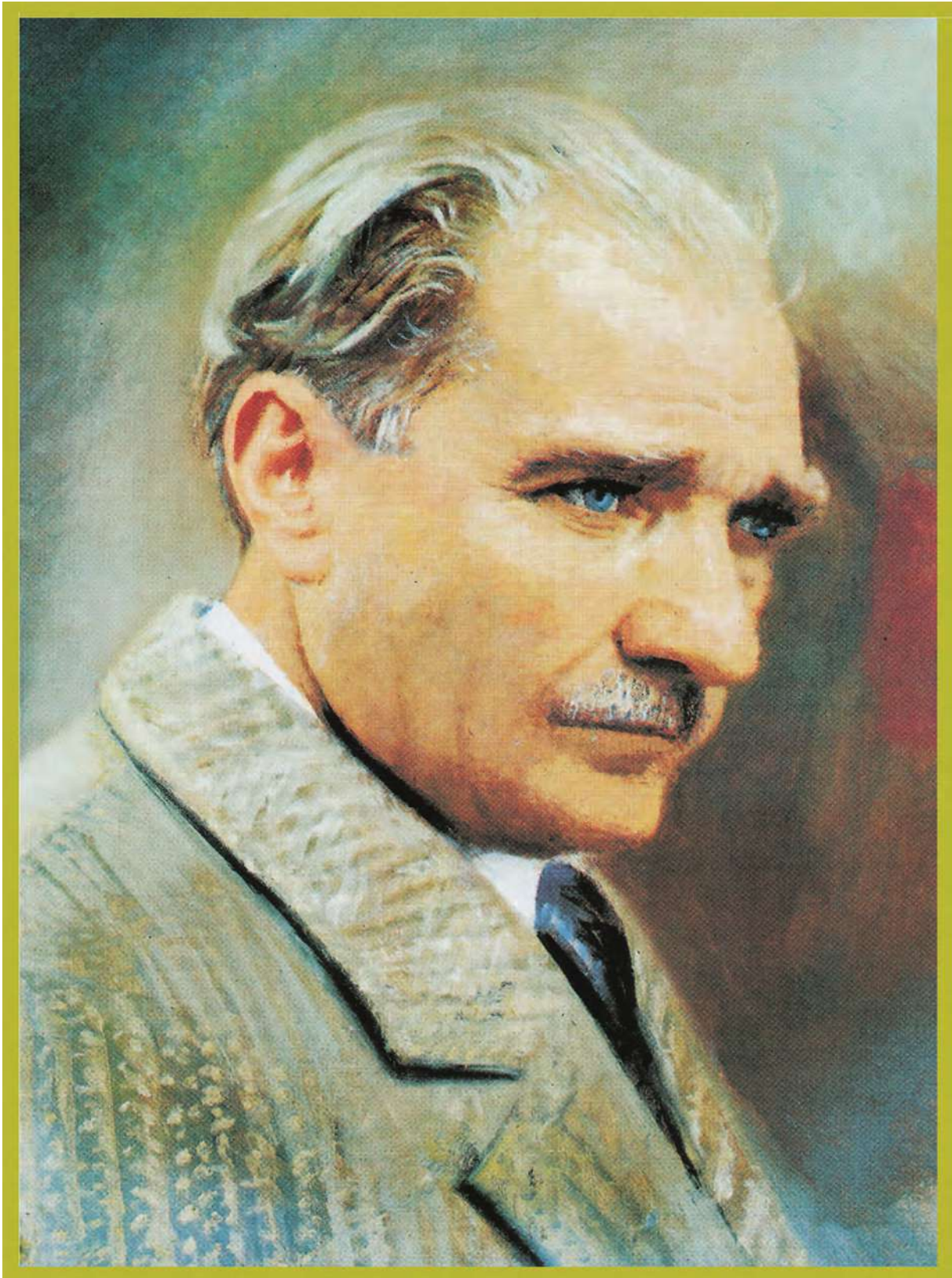
Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!





MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

# İÇİNDEKİLER

<b>1. Bölüm</b>	<b>8</b>
1. İstiklâl Marşı.....	10
2. Seslerle oynayalım .....	12
3. Çevremizdeki sesleri tanıyalım.....	18
4. Neler öğrendik?.....	21
<b>2. Bölüm</b>	<b>22</b>
1. Ritim zamanı.....	24
2. Hız ve hareket.....	28
3. Neler öğrendik?.....	33
<b>3. Bölüm</b>	<b>34</b>
1. Müzik dinlerken.....	36
2. Şarkı söylerken.....	43
3. Atatürk ve müzik.....	48
4. Neler öğrendik?.....	51
<b>4. Bölüm</b>	<b>52</b>
1. Çalgıları tanıyalım.....	54
2. Belirli gün ve haftalar .....	59
3. Sahne bizim .....	66
4. Neler öğrendik?.....	71
1. Sözlük.....	72
2. Kaynakça.....	74

# KİTABIMIZI TANIYALIM

Bölümün içindeki konular (ana hatlar)

## 1. BÖLÜM

- ▶ İSTİKLÂL MARŞI
- ▶ SESLERLE OYNAYALIM
- ▶ ÇEVREMİZDEKİ SESLERİ TANIYALIM

### NELER ÖĞRENIYORUZ?

- ▶ İstiklâl Marşımızı dinliyoruz.
- ▶ Ses ve nefes oyunları yapıyoruz.
- ▶ Çevremizde duyduğumuz sesleri taklit ediyoruz.

### ANAHTAR KELİME

- ▶ İstiklâl Marşı
- ▶ Bayrak
- ▶ Rahat Hazır ol!
- ▶ Nefes
- ▶ Taklit
- ▶ Doğal ses
- ▶ Yapay ses

Bölümün öğrenme hedefleri

Bölümün içinde geçen kelimeler ve kavramlar

Bölümle ilgili görsel



Bölüm numarasını gösterir.

3 BÖLÜM  
MÜZİK DİNLERKEN

Öğrenme süreci içindeki ana tema başlığını gösterir.

**Düşünelim, Konuşalım**  
Aşağıdaki resmi inceleyelim. Yaşanan rahatsızlığın sebebini anlatalım.



Ön bilgilerimizi hatırlatır.

Öğrenme sürecine katkı sağlayacak etkinliklerin nasıl yapılacağını açıklar.

### 1. ETKİNLİK

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Doğru davranışın olduğu resmi işaretleyelim.



İşaretleme bölümlerini gösterir.

### NELER ÖĞRENDİK?

1. Birlikte şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Anlatalım.
2. Konserlerde aşağıdaki davranışlardan hangisini sergilemeliyiz? İşaretleyelim.

Bölüm içindeki öğrenme hedeflerini değerlendirir.

Bölüm renklerini gösterir.



# 1. BÖLÜM

- ▶ İSTİKLÂL MARŞI
- ▶ SESLERLE OYNAYALIM
- ▶ ÇEVREMİZDEKİ SESLERİ TANIYALIM

## NELER ÖĞRENİYORUZ?

- ▶ İstiklâl Marşımızı dinliyoruz.
- ▶ Ses ve nefes oyunları yapıyoruz.
- ▶ Çevremizde duyduğumuz sesleri taklit ediyoruz.

## ANAHTAR KELİME

- ▶ İstiklâl Marşı
- ▶ Bayrak
- ▶ Rahat, Hazır ol!
- ▶ Nefes
- ▶ Taklit
- ▶ Doğal ses
- ▶ Yapay ses







## İSTİKLÂL MARŞI



Düşünelim, Konuşalım

Aşağıdaki resmi inceleyelim.

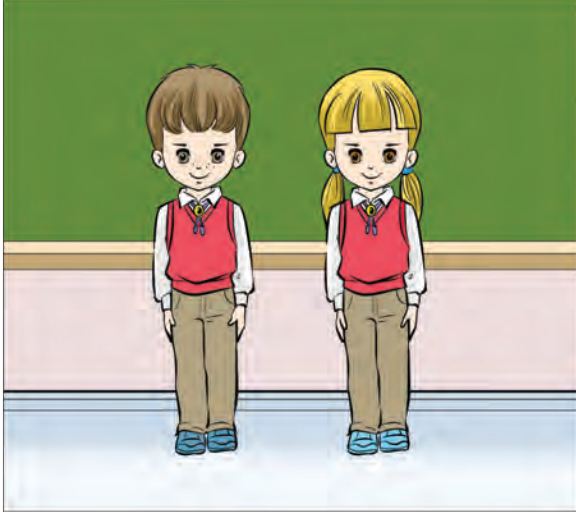
İstiklâl Marşımız seslendirilirken nasıl davranmalıyız?  
Anlatalım.





## 1. ETKİNLİK

a Resimleri inceleyelim, uygulayalım.



b İstiklâl Marşımızı hep birlikte dinleyelim.





## SESLERLE OYNAYALIM

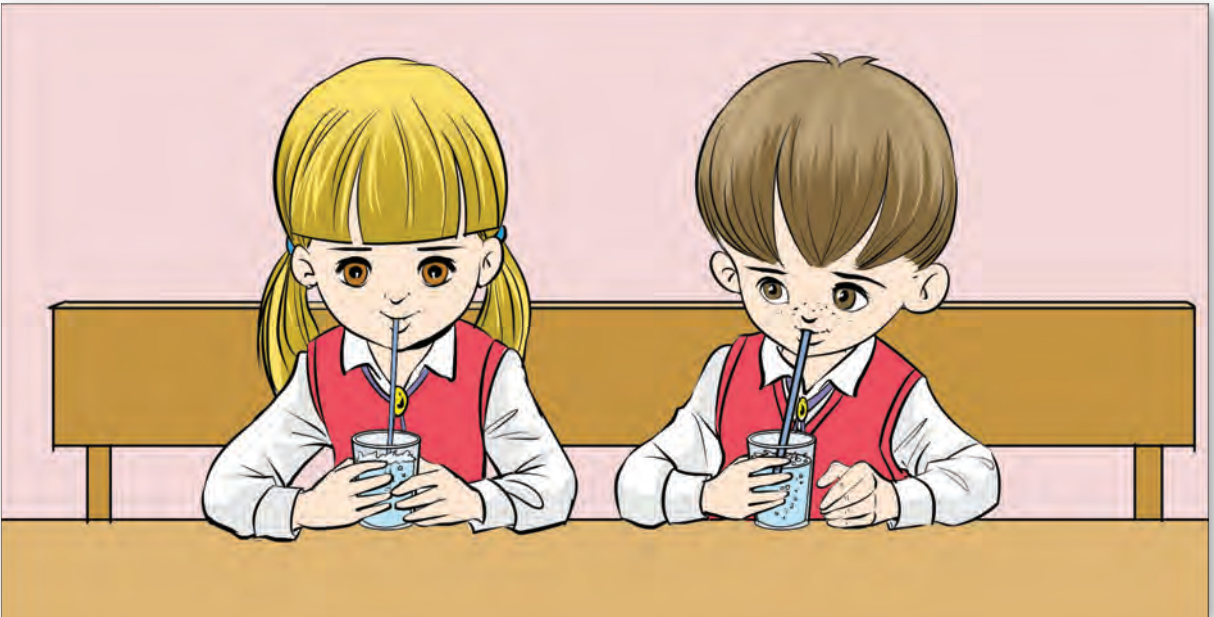


Düşünelim, Konuşalım

Resimleri inceleyelim, gördüklerimizi anlatalım.

**1. ETKİNLİK**

Plastik bardaklarımızın yarısını suyla dolduralım.  
Pipetlerimizi içine koyup suyu taşırmeden üfleyelim.

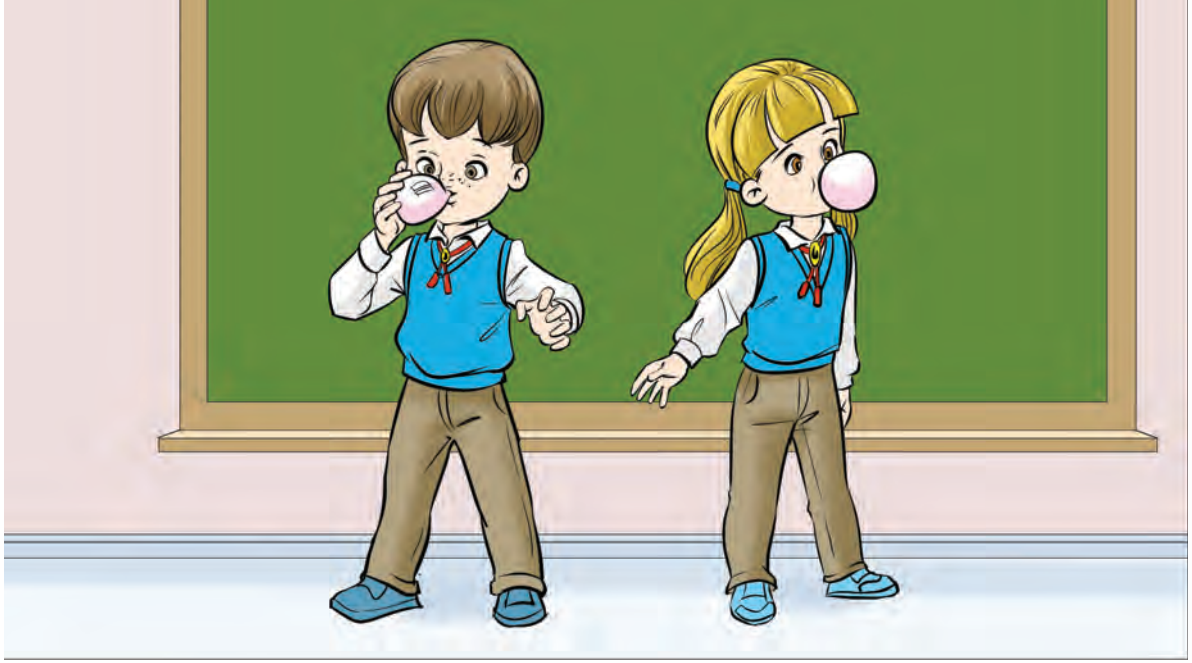






## 2. ETKİNLİK

a Ağzımızda sakız olduğunu düşünelim. Haydi balon şişirelim.



b Bakın ne oldu?



- © “Ellerim Tombik Tombik” şarkısını birlikte söyleyelim.

## ELLERİM TOMBİK TOMBİK

Ellerim tombik tombik,  
Kirlenirse çok komik.  
Kirli eller sevilmez,  
Güzelliği görülmez.

Saçlarım bakım ister,  
Hele dişler,hele dişler.  
Kirlenmesin kulaklar,  
Uzamasın tırnaklar.

Bize pis derler pis derler,  
Bize pis derler pis derler.









## 4. ETKİNLİK

“Hayvanlar” şarkısını birlikte söyleyelim.

## HAYVANLAR

Saip Egüz

Damda leylek tak tak tak,  
Suda ördek vak vak vak,  
Kurbağalar derede, vırak vırak vırak.  
Evde kedi mır mır nav,  
Yolda köpek hav hav hav,  
Sevimlidir hayvanlar, sevimli onlar.





## 5. ETKİNLİK

“Şap Şap Şap” şarkısını sözlerine uygun hareketlerle birlikte söyleyelim.

### ŞAP ŞAP ŞAP

Muammer Sun

Ellerini vur vur şap şap şap  
Şap şap şap  
Ayağını vur vur Rap rap rap  
Rap rap rap  
İkisini birden Vur vur vur  
Vur vur vur  
İkisini birden Vur vur vur  
Vur vur vur



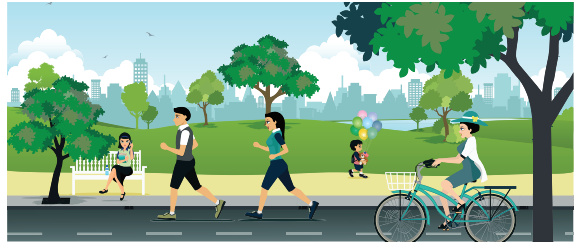


# ÇEVREMİZDEKİ SESLERİ TANIYALIM



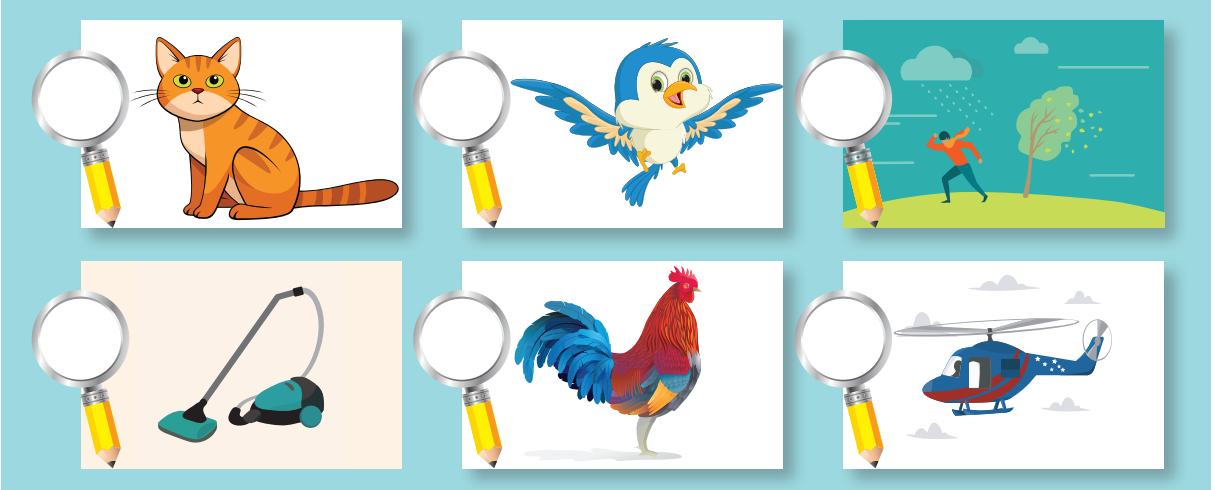
Düşünelim, Konuşalım

Çevremizde en çok hangi sesleri duyuyoruz?



## 1. ETKİNLİK

a Aşağıdaki görsellerde doğal ve yapay ses kaynaklarını inceleyelim. Doğal ses kaynaklarını işaretleyelim.



b Yukarıda gördüğümüz varlıkların seslerini taklit edelim.

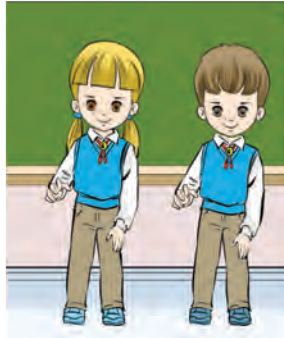
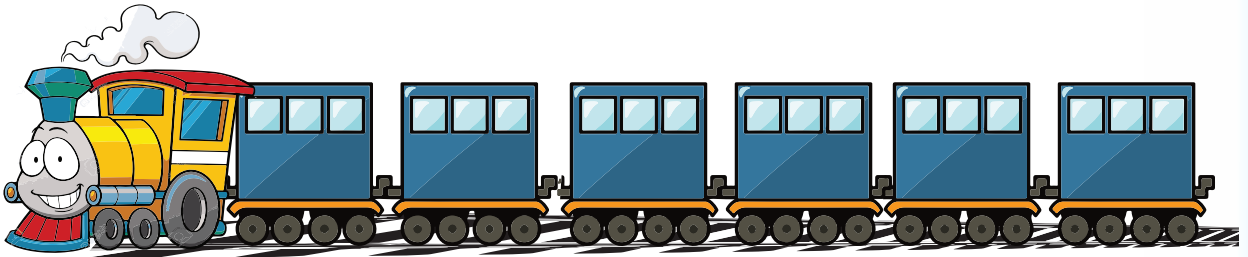


## 2. ETKİNLİK

a Aşağıdaki görsellerden hangisi düzensiz ses kaynaklarına örnektir? İşaretleyelim.

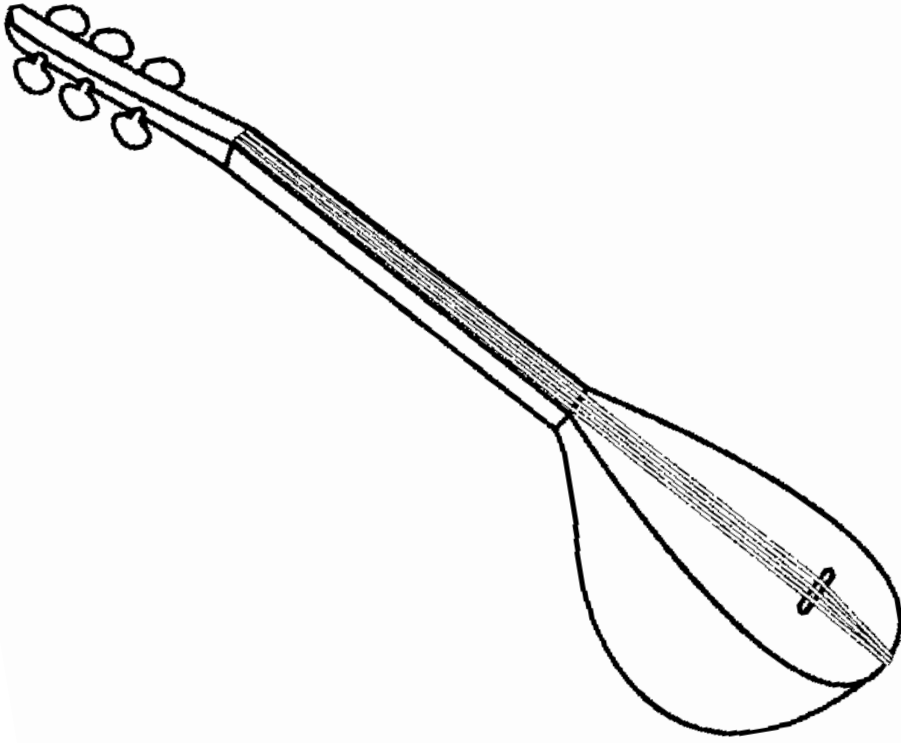


b Ellerimizi kullanarak tren sesini taklit edelim.





**3. ETKİNLİK** Aşağıdaki resimleri boyayalım.







## NELER ÖĞRENDİK?

1. İstiklâl Marşı'nı dinlerken nasıl davranmalıyız?  
Doğru davranışın olduğu resmi işaretleyelim.



2. Aşağıdakilerden hangisi hızlı nefes alıp vermeye örnektir?

- a) Balon şişirirken alıp verdiğimiz nefes.  
b) Koşarken alıp verdiğimiz nefes.

3. Aşağıdakilerden hangisi yapay sestir?

- a) Gitar sesi  
b) Kuş sesi

4. Aşağıdaki seslerden hangisi doğal sestir?

- a) Televizyon sesi  
b) Rüzgar sesi

# 2. BÖLÜM

- ▶ RİTİM ZAMANI
- ▶ HIZ VE HAREKET

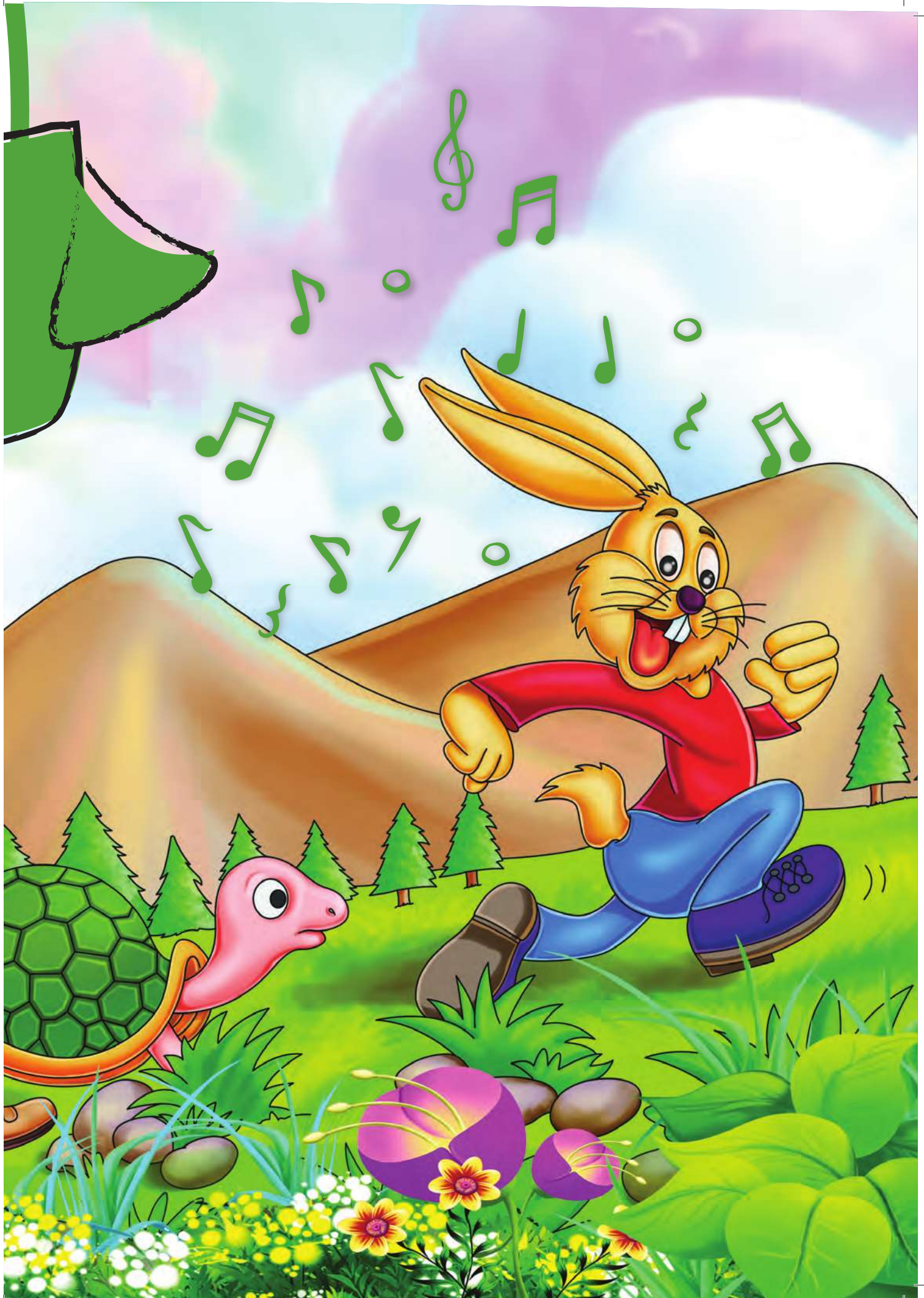
## NELER ÖĞRENİYORUZ?

- ▶ Vücudumuzu ritim çalgısı gibi kullanıyoruz.
- ▶ Ritim çalgısı yapıyoruz.
- ▶ Hızlı ve yavaş hareketleri öğreniyoruz.
- ▶ Türkü, şarkı ve tekerleme öğreniyoruz.

## ANAHTAR KELİME

- ▶ Ritim
- ▶ Hız
- ▶ Hareket
- ▶ Saat
- ▶ Tekerleme







## RİTİM ZAMANI



Düşünelim, Konuşalım

Dinlediğimiz müziklere eşlik ederken vücudumuzu nasıl kullanırız? Anlatalım.

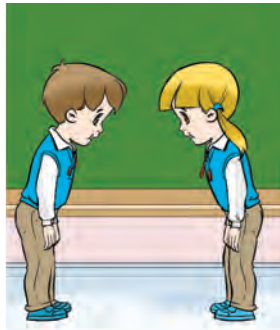


## 1. ETKİNLİK

☐ Saatin "tik tak" seslerini taklit edelim.



"tik"



"tak"



"tik"



"tak"

**b** Öğrendiğimiz hareketlerle şarkımızı söyleyelim.

## TREN GELİR HOŞ GELİR

Yöresi: Malatya

Tren gelir hoş gelir  
Ley ley limi limi ley  
Odararı boş gelir  
Mini mini güzel gel bize

Duydum yar bize gelmiş  
Ley ley limi limi ley  
Sefa gelir hoş gelir  
Mini mini güzel gel bize





## 2. ETKİNLİK

- a Boş bir plastik şişeye kum, çakıl, nohut, pirinç vb. malzemeler koyarak ritim çalgısı yapalım.

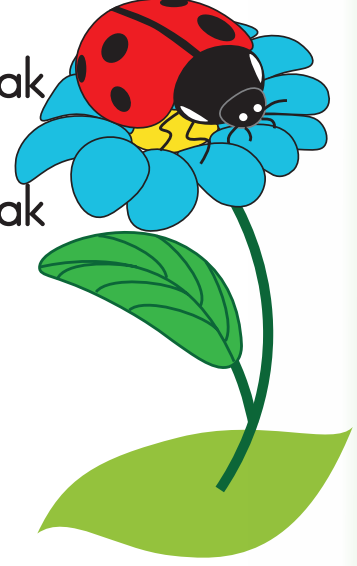


- b Tekerlemelere ritim çalgılarımızla eşlik edelim.



## UÇ UÇ BÖCEĞİM (Tekerleme)

Uç uç böceğim yarın düğün olacak  
Annem sana terlik pabuç alacak alacak  
Uç uç böceğim yarın düğün olacak  
Annem sana terlik pabuç alacak alacak



## AĞUSTOS BÖCEĞİ

Anonim

Dedim ona varınca  
Aç kapıyı karınca  
Dedi bana çalma saz  
Boş durma çalış biraz

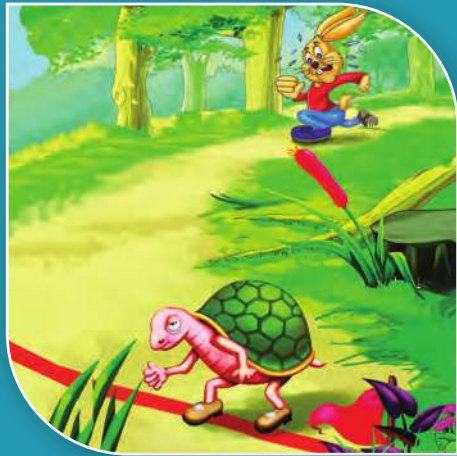
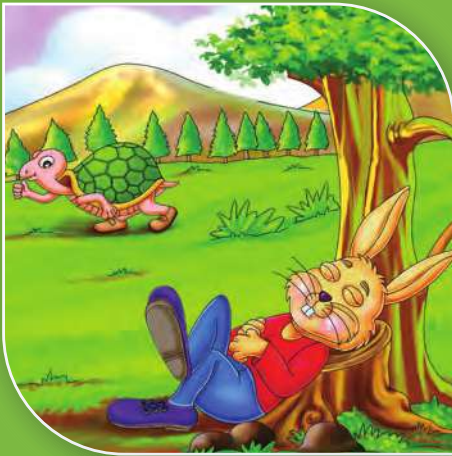
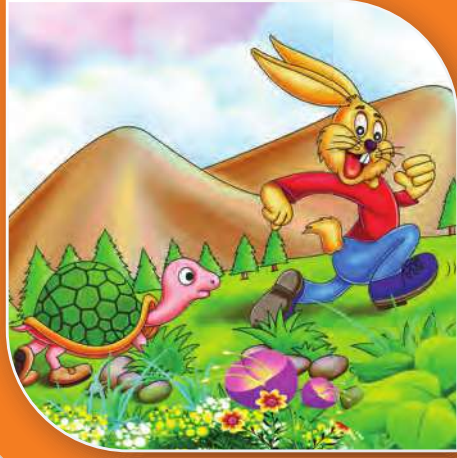




## HIZ VE HAREKET



Düşünelim, Konuşalım  
Resimlerde neler oluyor? Anlatalım.





**1. ETKİNLİK**

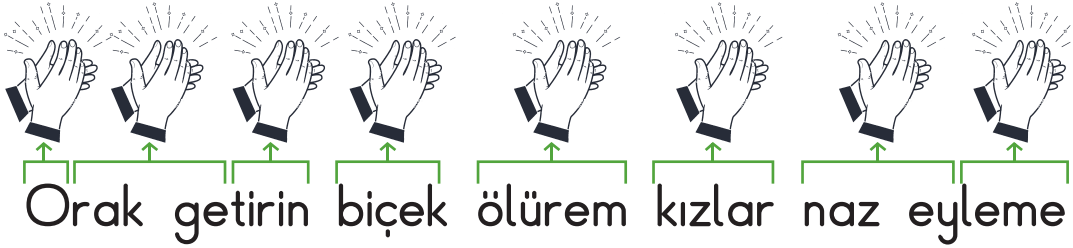
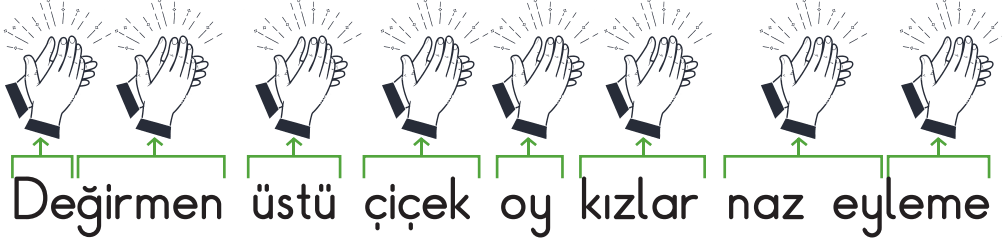
Görsellerdeki canlıların hareket hızlarını taklit edelim.





## 2. ETKİNLİK

“Değirmen Üstü Çiçek” türküsüne alkış yaparak eşlik edelim.



## DEĞİRMEN ÜSTÜ ÇİÇEK

Yöresi: Erzurum

Değirmen üstü çiçek, oy kızlar naz eyleme,  
Orak getirin biçek, ölürem kızlar naz eyleme.

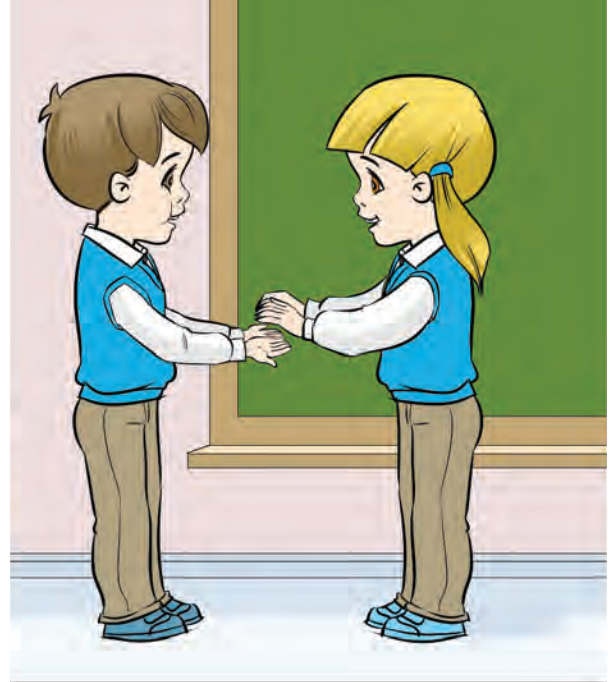


### 3. ETKİNLİK

Aşağıdaki tekerlemeyi hep birlikte uygun hareketler yaparak söyleyelim.

## ÇATLAK PATLAK

Çatlak patlak  
Yusuvarlak  
Kremalı börek  
Sütlü çörek  
Çek dostum çek  
Amanın dostum  
Elini benden  
Çek





## 4. ETKİNLİK

“Vücutumuz” şarkısını uygun hareketler yaparak söyleyelim.

## VÜCUDUMUZ

Saip Egüz

İki elim iki kolum bacaklarım var,  
Her insanda bir burun bir de ağız var (hey),  
Her insanda bir burun bir de ağız var.

Sen hiç gördün mü? Üç kulaklı bir adam.  
Sen hiç gördün mü? Üç kulaklı bir adam.  
(Ha ha ha ha ha...)

Olur mu hiç üç kulak? Dön de aynaya bak (hey!),  
Olur mu hiç üç kulak? Dön de aynaya bak.



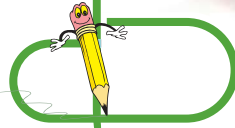
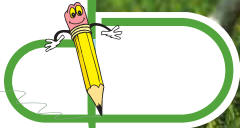


## NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki görsellerden hangisi farklı bir ritim tutma şeklidir? İşaretleyelim.



2. Resimlerdeki hayvanlardan yavaş hareket eden hangisidir? İşaretleyelim.



3. Aşağıdaki şarkılardan en yavaş söyleneni hangisidir?

- a) Dandini dandini dastana  
b) Tren Gelir Hoş Gelir

# 3. BÖLÜM

- ▶ MÜZİK DİNLERKEN
- ▶ ŞARKI SÖYLERKEN
- ▶ ATATÜRK VE MÜZİK

## NELER ÖĞRENİYORUZ?

- ▶ Müzik dinleme ve yapma kurallarını öğreniyoruz.
- ▶ Öyküler canlandırıyoruz.
- ▶ Atatürk ile ilgili müzikleri tanıyoruz.
- ▶ Ninni ve şarkılar öğreniyoruz.

## ANAHTAR KELİME

- ▶ Şarkı
- ▶ Ninni
- ▶ Atatürk





## MÜZİK DİNLERKEN



## Düşünelim, Konuşalım

Aşağıdaki resmi inceleyelim. Yaşanan rahatsızlığın sebebini anlatalım.







## 1. ETKİNLİK

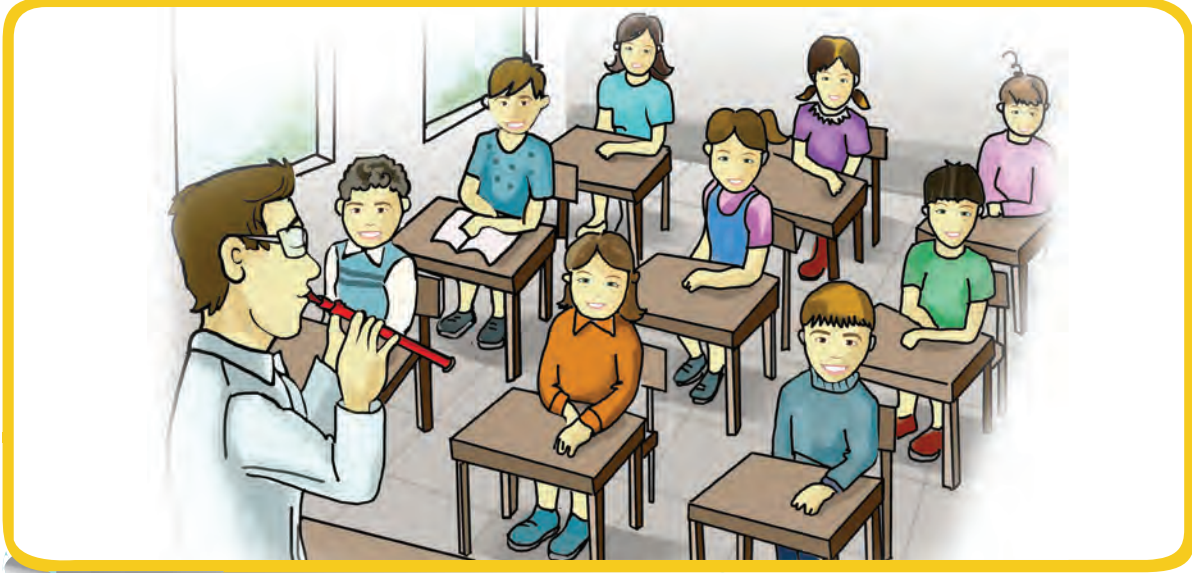
Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Doğru davranışın olduğu resmi işaretleyelim.





## 2. ETKİNLİK

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki öğrenci davranışlarını anlatalım.





### 3. ETKİNLİK

Hikâyemizi okuyalım,  
oyunlaştıralım.

## SAYGI

Öğretmenleri sınıfta Çanakkale Savaşı'nı anlattığında bütün öğrenciler çok duygulanmıştı. Herkesin gözünün önüne Mehmetçiğin kahramanlığı geliyordu.



Müzik dersi için Mehmet bağlamasını, Buse udunu, Merve de kavalını getirmişti. Şarkı söylemeyi çok seven Ayşe'nin aklına parlak bir fikir gelmişti. Ayşe Çanakkale türküsünü söyleyecek, arkadaşları da çalgıları ile türküye eşlik edeceklerdi. Böylece hem şehitlerimizi anacak hem de öğretmenlerini ve arkadaşlarını mutlu edeceklerdi.



Kısacık teneffüste birlikte hazırlık yaptılar. Ders zili çalıp öğretmen sınıfa girdiğinde izin alıp Çanakkale türküsünü arkadaşlarına söylemeye başladılar. Orta sırada oturan iki arkadaşı sürekli konuşup gürültü yapıyordu. Ayşe bir yandan türküyü söylüyor bir yandan da üzülüyordu. Oysaki hem şehitlerimizi anmak hem de sınıf arkadaşlarını mutlu etmek istemişti.



Türküsünü zorlukla bitirdi. Sınıf arkadaşı Özlem, türkü biter bitmez parmak kaldırarak söz istedi. Konuşarak gürültü yapan arkadaşlarından çok rahatsız olduğunu, ancak Ayşe'nin şarkısı bitmeden onları uyarmak istemediğini söyledi. Sınıf arkadaşları da Özlem gibi rahatsız olduklarını söylediler.



Gürültü yapan arkadaşları, Ayşe'den özür dilediler ve türküyü tekrar söylemesini rica ettiler. Türküyü tekrar söylemeye başladıklarında, hem birlikte müzik yapıyor olmanın hem de şehitlerimizi anmanın mutluluğunu yaşıyorlardı.

Yazan: İdil Özkan





4. ETKİNLİK

“Dandini Dandini Dastana”  
ninnisini birlikte söyleyelim.

## Dandini Dandini Dastana

### Ninni

Dandini dandini dastana  
Danalar girmiş bostana  
Kov bostancı danayı  
Yemesin lahanayı  
Huuu huuu huuu



## ŞARKI SÖYLERKEN



### Düşünelim, Konuşalım

• Şarkı söylerken bağarmamaya dikkat ediyor musun?

• Söylemekten hoşlandığın şarkılar hangileri? Arkadaşlarımıza da söyleyelim.



### 1. ETKİNLİK

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Resimde doğru davranışı sergileyen öğrencileri işaretleyelim.







## 2. ETKİNLİK

“Okula Başladık”, “Uzun Kulaklı Tavşan” ve “Mevsimler” şarkılarını beraber söyleyelim.

### OKULA BAŞLADIK

Muammer Sun

Okula başladık heya,  
Okula başladık.  
Okula başladık heya,  
Okula başladık.

Sevgili öğretmenim günaydın size.  
Sevgili kardeşlerim günaydın size.  
Okula başladık heya,  
Okula başladık.

Sevgili öğretmenim günaydın size.  
Sevgili kardeşlerim günaydın size.  
Okula başladık heya,  
Okula başladık.

Oyunu sevdiren heya müziği sevdiren.  
Resimi sevdiren heya yazıyı sevdiren.  
Derlerimiz çok güzel çalışmak güzel,  
Derlerimiz pek güzel çalışmak güzel.





Okulu sevdiren heya yaşamı sevdiren.  
Derslerimiz çok güzel çalışmak güzel.  
Derslerimiz pek güzel çalışmak güzel,  
Okulu sevdiren heya yaşamı sevdiren.

Okula başladık heya.  
Okula başladık  
Okula başladık heya.  
Okula başladık



## UZUN KULAKLI TAVŞAN

Hop hop hooop uzun kulaklı tavşan  
Hop hop hooop uzun kulaklı tavşan  
Havucumu sen mi yedin?

Aferin sana

Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy

Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy

Taka taka tak tak tiki tiki tik

Aferin sana

Taka taka tak tak tiki tiki tik

Aferin sana

Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy

Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy



## BEN KİMİM

Anonim

Sarı sarı saçlarım sarı saçlarım  
Maviş maviş gözlerim beyaz tenliyim  
Bilin bakalım çocuklar ben kimim  
Bilin bakalım çocuklar ben kimim

Kıvr kıvr kıvırcık siyah saçlarım  
Kara kuru gözlerim esmer tenliyim  
Bilin bakalım çocuklar ben kimim  
Bilin bakalım çocuklar ben kimim



## ATATÜRK VE MÜZİK



Düşünelim, Konuşalım

Aşağıdaki resimde gördüklerinizi anlatalım.



## 1. ETKİNLİK

Resimleri inceleyelim, okulumuzda Atatürk ile ilgili yapılan müzik etkinlikleri nelerdir? Söyleyelim.







## 2. ETKİNLİK

**a** Atatürk ile ilgili şarkıları, türküleri ve marşları dinleyelim.



**b** Atatürk ile ilgili şarkıları, türküleri ve marşları söyleyelim.

## HOŞ GELİŞLER OLA

Yöresi: Kars

Derleyen: Muzaffer Sarısözen

Hoş gelişler ola Mustafa Kemal Paşa,  
Askerin, milletin, bayrağınla çok yaşa.

Arş arş arş ileri ileri arş ileri,  
Marş ileri, dönmez geri, Türk'ün askeri.  
Sağdan sola, soldan sağa,  
Al da bayrağı düşman üstüne.







## NELER ÖĞRENDİK?

1. Birlikte şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Anlatalım.
2. Konserlerde aşağıdaki davranışlardan hangisini sergilemeliyiz? İşaretleyelim.



# 4. BÖLÜM

- ▶ ÇALGILARI TANIYALIM
- ▶ BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
- ▶ SAHNE BİZİM

## NELER ÖĞRENİYORUZ ?

- ▶ Çalgıları tanıyoruz.
- ▶ Okulumuzdaki etkinliklere katılıyoruz.
- ▶ Öykü canlandırıyoruz.

## ANAHTAR KELİME

- ▶ Çalgı
- ▶ 29 Ekim
- ▶ 10 Kasım
- ▶ Orman Haftası
- ▶ Öğretmenler Günü
- ▶ Sahne
- ▶ Hayvanları Koruma Haftası







## ÇALGILARI TANIYALIM



Düşünelim, Konuşalım

Resimleri inceleyelim. Çalgıların benzerlerini yan sayfada bulalım, numaraları boş kutucuklara yazalım.



1

Flüt



2

Bağlama



3

Kaval



4

Kaşık



5

Kemençe



6

Ut



7

Zil



8

Zurna



9

Davul







## 1. ETKİNLİK

Aşağıdaki “tekerleme”yi söyleyelim.

## DAVUL DEMİŞ Kİ

Davul demiş ki gezmeye gidelim, gezmeye gidelim.  
Keman demiş ki ben de gideceğim, ben de gideceğim.

Zurna da demiş ki beni de götürün, beni de götürün.  
Tef de demiş ki hep birlikte birlikte, hep birlikte birlikte.



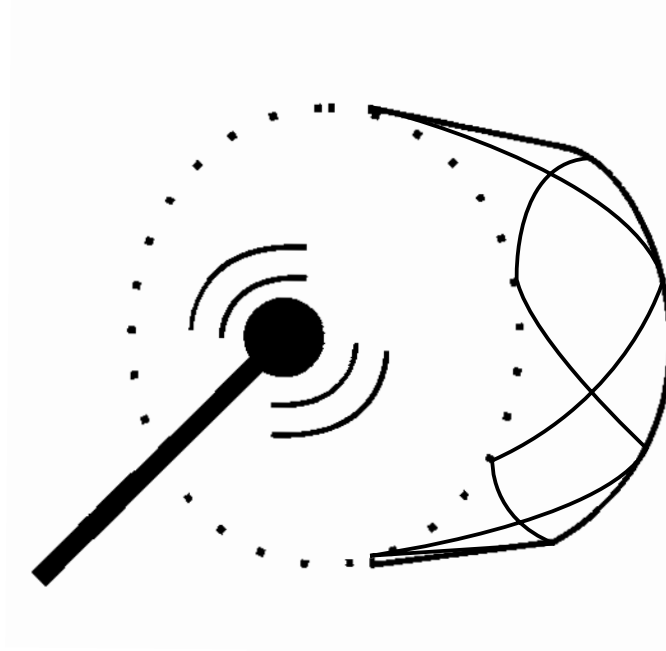




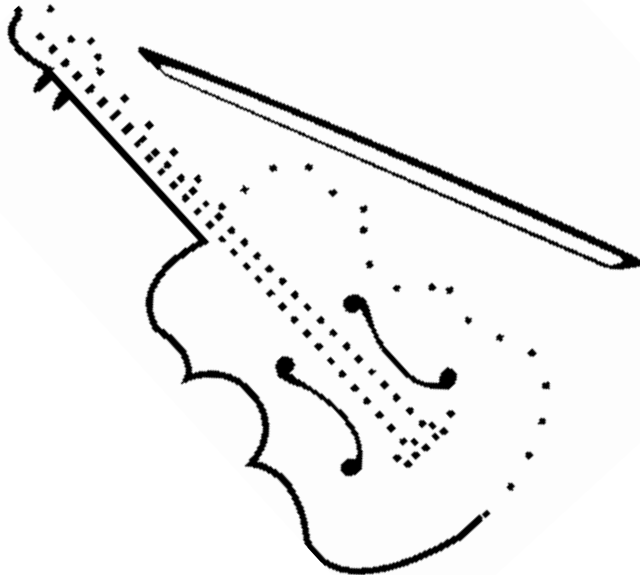
## 2. ETKİNLİK

🗨️ Noktaları birleştirelim, çalgılarımızı tanıyalım.

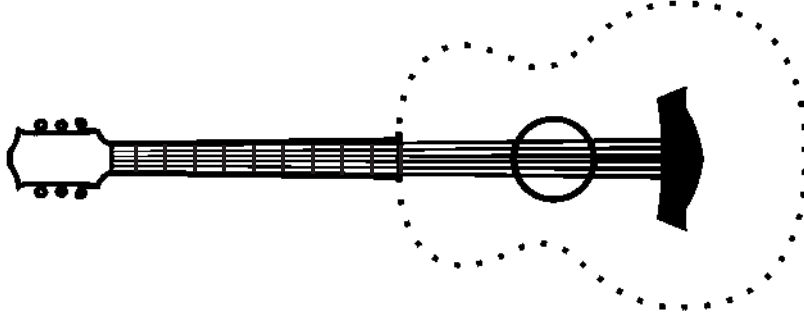
Davul



Keman



## Gitar



b “Şen Çalgıcılar” şarkısını söyleyelim.

## ŞEN ÇALGICILAR

Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız  
Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız  
Davul düdük keman çalarız  
Davul düdük keman çalarız  
Zım terelelli zım terelelli zım terelelli zım zım  
Zım terelelli zım terelelli zım terelelli zım zım



## BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR



### Düşünelim, Konuşalım

Çevrenizde yapılan törenlerde en çok hangi etkinlikler hoşunuza gitti? Anlatalım.



### 1. ETKİNLİK

Cumhuriyetimizin kuruluşunu her yıl 29 Ekim'de kutlarız. "Cumhuriyet Marşı"nı söyleyelim.





## CUMHURİYET MARŞI

Zati Arca

Cumhuriyet, cumhuriyet, en güzel şey hürriyet,  
Nice zahmet, nice emek verdi sana bu millet!  
Gazimin sen en büyük yadigârisin bana,  
Nice zahmet, nice emek verdi sana bu millet!

Dalgalansın her tarafta şanlı Türk'ün bayrağı,  
Korumaktır ve yüceltmek azmimiz bu toprağı!  
Bu vatan hiç sensiz olmaz, ey güzel cumhuriyet,  
Milletim öyle demiştir; ya ölüm, ya hürriyet!



**2. ETKİNLİK**

Her yıl 10 Kasım'da Atatürk'ü anarız. "Atatürk Canımdasın" şarkısını söyleyelim.

**ATATÜRK CANIMDASIN**

Söz: Ayten Baykal

Müzik: Bilge Özgen

Yurduma inen nursun  
Yüzyılın ötesinden  
Umut verdin sen Ata'm  
İnanç dolu sesinden

Atatürk Atatürk canımdasın  
Her zaman yanımdasın  
Senden bana armağan  
Bir cennet vatanım var  
Gururla yaşıyorum  
Çağdaş özgür ve uygar

Atatürk Atatürk canımdasın  
Her zaman yanımdasın





**3. ETKİNLİK**

Her yıl 24 Kasım'da  
Öğretmenler Gününü kutlarız.  
"Öğretmenim" şarkısını söyleyelim.

**ÖĞRETMENİM**

Öğretmenim,  
Canım benim, canım benim,  
Seni ben pek çok,  
Pek çok severim.  
Sen bir ana,  
Sen bir baba,  
Her şey oldun,  
Artık bana.  
Okut, öğret ve nihayet,  
Yurda yararlı bir insan et.

Söz: Rakım Çalapala  
Müzik: Erdoğan Okyay







#### 4. ETKİNLİK

“Ormansız yurt vatan değildir.”

K. ATATÜRK

“Doğanın Kaynağı Sevgidir” şarkısını söyleyelim.

### DOĞANIN KAYNAĞI SEVGİDİR

Ercan Işkıncı

Doğanın kaynağı sevgidir,

Sevgiyi büyütmeK gerekir.

Doğanın kaynağı ışıktır,

Umutla beklemek gerekir.

Çiçekler özler baharı, yeşil dalları, serin kırları,

Gökyüzü uçurtmaları, ılık rüzgârı, güzel kuşları.

Çiçekler özler baharı, yeşil dalları, serin kırları,

Gökyüzü uçurtmaları, güzel kuşları, ılık rüzgârı.

Doğanın kaynağı yeşildir,

Yeşili korumak gerekir.

Doğanın kaynağı emektir,

İnsanla yüceltmek gerekir.

Sabırla toprak kazılır, çapa yapılır, tohum atılır,

Yağmuru taşır bulutlar, bekler ovalar, bekler tarlalar.

Sabırla toprak kazılır, çapa yapılır, tohum atılır,

Yağmuru taşır bulutlar, bekler ovalar, bekler tarlalar.



## 5. ETKİNLİK

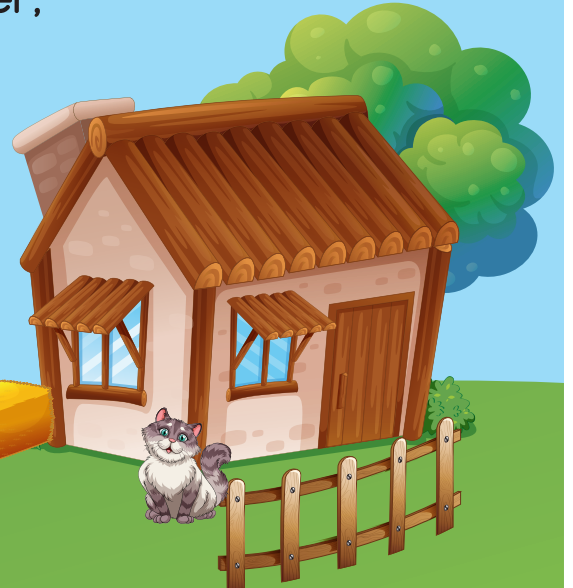
“Hayvanlar Ne İster?” şarkısını söyleyelim.

## HAYVANLAR NE İSTER?

Yalçın Tura

Köpeğim hav hav hav hav der,  
Köpeğim benden et ister?  
Köpeğim hav hav hav hav der,  
Köpeğim benden ne ister?  
Hadi gel, hadi gel,  
Cici köpeğim.  
Hadi gel,  
Sana ben et vereyim.

Kediciğim mır nav mır nav der,  
Kediciğim benden süt ister?  
Kediciğim mır nav mır nav der,  
Kediciğim benden ne ister?  
Hadi gel, hadi gel,  
Cici Kediciğim.  
Hadi gel,  
Sana ben süt vereyim.



**6. ETKİNLİK**

Her yıl 23 Nisan'da Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlarız. "23 Nisan Kutlu Olsun" şarkısını söyleyelim.

**23 NİSAN KUTLU OLSUN**

Halil Bedî Yönetken

23 Nisan kutlu olsun.  
Sevinin küçükler, övünün büyükler  
23 Nisan kutlu olsun.

23 Nisan kutlu olsun.  
Sevinin küçükler, övünün büyükler  
23 Nisan kutlu olsun.

Çok büyük bayram bu bayram,  
Herkes kutlu olsun.  
En büyük bayram bu bayram,  
Herkes kutlu olsun.





## SAHNE BİZİM



Düşünelim, Konuşalım  
Resimlere uygun sözcükleri eşleştirelim.



Şaşırın



Üzülen



Gülümseyen



**1. ETKİNLİK** Hikâyemizde adı geçen varlıkların seslerini taklit ederek oyunlaştıralım.

## KELEBEĞİN YOLCULUĞU

Kozasından yeni çıkan kelebek güçlü bir nefes (nefes alma taklidi) almış. Kanatlarını çırparak etrafa şaşkın şaşkın bakmış. Onu izleyen



küçük Hamza “İstersen sana arkadaşlık eder etrafı tanıtabilirim.” demiş. Kelebek mutlu olmuş ve teklifi kabul etmiş. Hamza, kelebeği ilk olarak çiftlikteki arkadaşları ile tanıştırmış.



Keçi, kurbağa, inek, kuzu, tavuk, horoz ve son olarak da ördekle (canlıların ses taklidi) selamlaşmışlar. Bu arada çiftliğe yaklaşan otobüsün sesi duyulmaya başlamış. Küçük Hamza kelebeğe “Otobüsü kaçırmayalım, sana şehri de tanıtmak istiyorum.” demiş. Otobüse doğru koştururken onlara bakan kurbağaya da (kurbağa taklidi) “Merhaba.” demeyi unutmamışlar.



Yolculukları sırasında önlerine aniden bir araba çıkmış. Otobüs şoförü fren (fren sesi taklidi) yapmış ve kornaya (korna sesi taklidi) basmış. Hamza ve kelebek çok korkmuş (korkma taklidi). Neyse ki güvenli bir şekilde şehre ulaşmışlar. Bu heyecanlı yolculuk sonrası kelebeğin dikkatini uçan helikopter çekmiş. Araba, motosiklet ve helikopter (araç seslerinin taklidi) sesi kelebeği ürkütmüş.



Kelebek Hamza'ya çiftliği daha çok sevdiğini söylemiş ve ilk otobüsle çiftliğe geri dönmüşler. Artık akşam olmuş. Hava kararmış. Bütün sesler yavaş yavaş azalmış. Kelebeğe Hamza ertesi gün tekrar buluşmaya karar vermişler. Hamza evine dönerken kelebek de günün yorgunluğu ile derin bir uykuya (uyku taklidi) dalmış.

Yazan: Hasan Özer





## NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdakilerden hangisi vurularak çalınır?
  - a) Bağlama
  - b) Davul
  
2. Orman Haftası'nda aşağıdaki şarkılardan hangisini söyleriz?
  - a) Cumhuriyet Marşı
  - b) Ağaca Övgü
  
3. "Kelebeğin Yolculuğu" öyküsünde taklit ettiğimiz araçlar aşağıdaki seçeneklerden hangisinde verilmiştir?
  - a) Araba, tren, motosiklet.
  - b) Vapur, uçak, bisiklet.
  
4. "Atatürk Canımdasın" şarkısının konusu nedir?
  - a) İlköğretim Haftası
  - b) Atatürk



## A

**anonim:** Yazanı ve yapanı belli olmayan eser.

## C

**canlandırma :** Oyunlaştırma.

## Ç

**çalgı:** Müzik aleti, çalgı aleti, enstrüman.

## D

**doğal:** Doğada rastlandığı gibi, doğaya uygun olan.

**düzenleme:** Belirli sesler, çalgılar veya topluluklar için yazılmış bir eserin, başka sesler, çalgılar veya topluluklar tarafından söylenip çalınabilmesi için o eserde yapılan değişiklik.

## H

**hikaye:** Bir olayın sözlü veya yazılı olarak anlatılması.

**hız:** Çabukluk, sürat.

## M

**marş:** Ritmi, yürüyen bir kimsenin veya topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası, bir topluluğu simgelemek için düzenlenmiş müzik parçası.

**müzik:** Birtakım duygu ve düşünceleri belli kurallar çerçevesinde uyumlu seslerle anlatma sanatı, musiki.

## N

**ninni:** Bebeklerin uyumasına yardımcı olmak için söylenen türkü.

## O

**oyun:** Seslendirilmek veya sahnede oynanmak için hazırlanmış eser, temsil, piyes.

## Ö

**öykü:** Hikâye.

## R

**ritim:** Düzenli aralıklarla yinelenen süre değerlerinin belirli bir düzen içinde birbirini takip etmesi.

## S

**sahne:** İzleyicilerin kolayca görebilmeleri için genellikle yerden belli bir ölçüde yüksek yapılan; oyun, müzik, gösteri vb.

etkinlikler yapmaya uygun yer.

**ses:** Aralarında uyum bulunan titreşimler.

## Ş

**şarkı:** Tonlama değişiklikleri ile çeşitli duygular uyandıran uyumlu ezgili insan sesleri dizisi. Geleneksel Türk müziğinde aşk üzerine söylenen, nakaratlı ve ara nağmesi olan ezgi.

## T

**taklit:** Belli bir örneğe benzemeye veya benzetmeye çalışma.

**tekerleme:** Birbiriyle uyumlu hazır söz kalıbı.

**tören:** Bir toplulukta, üyelerin belli bir olayı, kişiyi veya değeri ayırt edip sembolleştirmesi, bunların anlam ve öneminin güçlendirilmesi amaçlarıyla düzenlenen hareket dizisi.

**türkü:** Hece ölçüsüyle yazılmış ve halk ezgileriyle bestelenmiş manzume.

## Y

**yapay:** Doğadaki örneklerine benzetilerek insan eliyle yapılmış veya üretilmiş, yapma, suni.

- AKDOĞU, O. Türk Müziğinde Perdeler, Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları, (1994).
- ANGI, H. Marşlarda Türkülerde Atatürk, Ankara: Angı Yayınları, (1976).
- AYDOĞAN, S. Renklerle Org Eğitimi (4. baskı), Ankara: Arkadaş Yayınevi, (2001).
- DELİORMAN, L. Marşlarımız, İstanbul: MEB Yayınları, (2005).
- EGÜS, S. Toplu Ses Eğitimi Ankara: Doğu Matbaacılık, (1999).
- KARAKAYA, İ. Öğrenci Algısının Geliştirilmesi: Öz Değerlendirme, Akran Değerlendirme ve Grup Değerlendirme, İlköğretim Dergisi, sayı 8, 35-37, (2007).
- SUN, M. Kır Çiçekleri Yüz Türkü, Ankara: Sun Yayınevi, (2014).
- TEKİN, B. B. Neşet Ertaş Kitabı, Ankara: Akçağ Yayınevi, (2004).
- TURGUT, F. Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Metotları (10. baskı), Ankara: Tıpkı Basım, (1997).
- YURTOĞLU, F. Ö. Okul Yolu Türkü Dolu, Ankara: Tuna Matbaacılık, (2008).
- <http://www.ayk.gov.tr>. Müzik Kültürü ve Eğitimi (ET: 20.05.2017)
- <http://bizdenezgiler.com/>!/eserler/name/hayvanlar (ET: 20.05.2017)
- <http://www.dersimiz.com/sarkilar/Ellerim-tombik-tombik-22496.html> (ET: 20.05.2017)
- <http://www.eba.gov.tr/ses/dinle/838768920db1b26e042159c3a54785e4d7d69a4370001>  
(ET: 20.05.2017)
- <http://musica.dibu.jos.net/tortuga-con-trompeta.html> (ET: 20.05.2017)
- <http://www.notaarsivleri.com/turk-halk-muzigi/4096.html> (ET: 20.05.2017)
- <http://okuloncesi.net/forum/konu/sap-sap-sarkisi.13951/> (ET: 20.05.2017)
- <https://www.shutterstock.com> (ET: 20.05.2017)
- <http://www.tdk.gov.tr/> (ET: 20.05.2017)

### GÖRSEL KAYNAKÇA

Kitapta bulunan tüm görsel ve çizimler Millî Eğitim Bakanlığınca temin edilen tasarımcı firma tarafından hazırlanmıştır.